

Ugo Morelli insegna Psicologia del lavoro e delle organizzazioni all'Università di Bergamo e Psicologia della creatività e dell'innovazione all'Università di Venezia. Dirige il Master in World Natural Heritage Management presso Step – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trento, dove è anche Presidente del Comitato scientifico. È responsabile scientifico e docente nei programmi di formazione di Formazione Lavoro, Trento. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Mente e bellezza. Arte, creatività, innovazione* (Allemandi, Torino 2010); *Mente e paesaggio. Una teoria della vivibilità*, (Bollati Boringhieri, Torino 2011); *Il codice materno del potere* (ETS, Pisa 2013, con Luca Mori); *Contro l'indifferenza. Possibilità creative, conformismo, saturazione* (Raffaello Cortina Editore, Milano 2013).

#### MUSE... CURIOSO DI NATURA!

##### Il nuovo Museo delle Scienze di Trento

Attivo, attrattivo, memorabile. Il MUSE è un sogno che si realizza: un luogo piacevole sul modello di science center e musei internazionali, al cui centro troviamo i visitatori e non gli oggetti. Exhibit multimediali, giochi interattivi, la sperimentazione in prima persona e l'intreccio del "sapere" col "fare" sono la cifra che caratterizza il nuovo museo. Il progetto architettonico firmato da Renzo Piano gioca con rimandi alle montagne circostanti, in un affascinante equilibrio tra vuoti e pieni. I due percorsi della mostra permanente mettono in luce la dimensione naturale del territorio alpino e producono un dialogo tra zone alpine e resto del mondo, tra sensibilità locali e impegno globale, tra conservazione della natura e scienza e tecnologia, all'insegna dello sviluppo sostenibile.

Euro 19,00

ISBN 978-887578415-7



9 788875 784157

codice  
EDIZIONI

# Come siamo diventati umani, uno sguardo evolutivo.

La Mano | Arto, arte, artefatti | a cura di Ugo Morelli

## La mano arto, arte, artefatti

A cura di Ugo Morelli



## La mano arto, arte, artefatti

MUSE - Museo delle Scienze | Trento

27 luglio 2013 – 20 gennaio 2014

Paolo Delle Monache,  
*Il Cherubino e la foresta*, 2004.  
Bronzo, collezione privata.