

Workshop di Ariele, Milano 9 maggio 2011

Crisi della progettualità e del legame sociale nella Polis

Carla Weber

carlaweber@studioakoe.it

Polis, come *luogo dei molti*,
dove hanno cittadinanza la politica dei
soggetti e la democrazia delle relazioni,
sembra mancare oggi un immaginario
simbolico creativo

*“Liberamente noi viviamo ...
abbiamo una costituzione
che non emula le leggi dei vicini ...
di fronte alle leggi siamo tutti uguali ...
amiamo il bello e ci dedichiamo al sapere ...
con il diletto scacciamo il dolore ...
tutta la città è la scuola della Grecia.”*

[Pericle, *Epitaffio pronunciato per i caduti ateniesi nel primo anno della guerra del Peloponneso*; secondo Tucidide, II, 35-46]

carlaweber@studioakoe.it

Politès

- Molteplicità,
diversità
- Ambiguità,
differenza
- Conflitto,
cooperazione

Idiotès

Psicosocioanalisi pro individuo e pro società

■ Originarietà

■ Unicità

■ Vitalità

■ Creatività

■ Originalità

■ Comunanza umana

■ Co-definizione dei
linguaggi sensomotori,
immaginativi,semantici

■ Progettualità

Crisi della _____ crisi del polis soggetto

- Globalità e non luogo
- Immaterialità
- Velocità, sincretismo
- Ambiguità, indecidibilità

- Impotenza/
riconoscimento
- Espropriazione
corpo/esperienza
- Bisogno di controllo
- Significati non
corrispondenti ai
significanti

Vertici psicotricomici individuali e collettivi

- **We-ness** (mafie)
- **Me-ness** (narcisismo)
- **Saturazione** (codici, simboli,
immaginari)
- **Indifferenza** (autismo)

Dalla paranoia dell'identità alla “politica”

Relazione
tensiva tra:

e

■ **Politica del
soggetto**

■ **Politica
pubblica**

Luigi Pagliarani

Democrazia degli affetti e delle relazioni:

*“l’emancipazione di uno è
l’emancipazione di tutti”*

Puer _____ Polis

istanza di
mediazione

carlaweber@studioakoe.it

Crisi della progettualità

■ Collusione

*potere
interno/esterno*

■ Controllo

*non linearità/non
localizzazione*

■ Edonismo

*indifferenza, relazione
funzionale, legame
oggettivato*

■ Catastrofismo

paure arcaiche, paranoia

Questioni aperte per l'approccio clinico: come apprendere a

- Stare nel presente, nel “dato di realtà”
- Interagire attivamente “qui ed ora” in un pluriverso di significati e in una molteplicità di narrazioni
- Farsi guidare dal “desiderio di scoperta” e dal “gioco dei possibili”
- Confliggere creativamente